

**Title:** Elementary Spanish Language and Culture (Level A2)

**Term:** Summer, 4 weeks

**Description:**

The full set of communicative, grammatical, lexical and cultural objectives is detailed below in the section titled "A2 Índice de Contenidos."

Among the many objectives, after completion of this course, the student will be able to:

- Use frequent polite structures, speak in short social exchanges, describe what s/he does at work or in his/her leisure time, arrange an appointment...
- Ask for information in different situations (in shops, banks, travel agencies...),
- Describe personal experiences in the past. Describe objects and places,
- Explain what s/he likes or prefers.

**Language of Instruction:** Spanish

**Total hours:** 45 hours

**Credits:** 3 credits

**METHODOLOGY**

The language professors at Barcelona International College (BIC) are specialised in teaching Spanish as a foreign language, Certified by Instituto Cervantes and qualified by the CEELE (Certificado de Calidad de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera) –Certificate of Quality in teaching Spanish as a Foreign Language- Universidad de Alcalá-.

BIC puts together different methods from a communicative point of view in order to reach every type of student. The main aim is to teach the students all the skills and concepts needed to feel comfortable in a Hispanic atmosphere where different cultures of both sides of the Atlantic come together.

It leans on an education directed to develop the attitudes, knowledge, and skills needed to:

- be independent in thoughts and acts.
- participate with other people in any situation.
- improve communication in order to feel free and have a most direct contact with native speakers, which, at the same time, leads to a better understanding of the cultural elements.

As it always works from an intercultural point of view, one of its main aims is to encourage the student's identification and the development of his/her personality as a result of the enriching experience of living in a multilingual atmosphere.

Language as an instrument used by the human being to establish relationships, to take part in social exchanges, to communicate, for this reason the process is based in learning descriptive elements of the language and to use them in specific situations.

The aim is to make the student acquire a competent Communicative Ability, which embraces the knowledge and abilities to produce and understand all the messages in the appropriate contexts.

During the Spanish Language and Culture lessons the teachers will focus on theory and practice related to these important components: grammar, reading, writing, listening, speaking and vocabulary so that the students are encouraged to learn with deductive and inductive methodology inferences.

The students are also encouraged to develop intercultural competence with a combination of knowledge, skills, and attitudes, which enable individuals to communicate and interact across cultural boundaries.

The approach is intended to be as close as possible to real life situations in the Spanish-speaking world.

Barcelona International College offers this course aimed at a linguistic, methodological, didactic and sociocultural update for the students involved. It has been produced under the requirements of the MCER (Common European Frame of Reference), which provides a common base to develop language programmes, curricular guidance, exams, and manuals for all of Europe. It consists of an integrative study of what language students have to do in order to use the language to communicate, as well as the knowledge and skills they need to develop in order to interact efficiently and the cultural context in which the language is used. Thanks to this common base for the explicit description of objectives, content and methods, the *Frame of reference* favours the transparency of the courses, programmes and certificates, promoting the international cooperation in the field of modern languages.

We use the *Prisma* Method from Edinumen editorial, as it is based on this communicative method and it follows the directives of the European Frame of Common Reference (MCER).

This method consists of a student manual, workbook, C.D., and a teacher's manual. The teacher's manual includes supplementary photocopies of activities that will be provided for the students. Furthermore, if necessary the professor will supply extra material to reinforce the lessons.

**Classroom procedures:** The teacher's role in the classroom is to make the learning easier and to facilitate language acquisition. During the term, the teacher uses Spanish language as much as possible, facilitates small group work, gives instructions, monitors, corrects and explains. The student is the focus of all didactic considerations and all materials of own production and activities prepared by the teacher have been adapted to him/her. The teacher is a guide in the learning process of each student so the activities are done more efficiently. The teacher acts as an informant in the content presentation phase; he/she is the main source of information for the students and adapts both to the group level and its needs. He/she has to be competent to determine the range of available possibilities and to set out the procedures that will allow the students a conscious selection. The

teacher talks to the students to find out their interests and needs. The first day of the week the teacher decides the work contents for the group and for each individual. This way the activities developed in class will be more motivating for the student who will feel the need to interact constantly. Likewise, the teacher investigates and reviews the previous knowledge of the students and awakens their need to apply the learning and communication strategies. With this approach the student feels motivated, receptive, active and involved in class; the atmosphere in class is relaxed and open so that the communication is completely real.

### **Teaching staff**

Qualified teachers licensed in Hispanic Philology from different universities teach these courses; authors of didactic material, and all of them are experts in teaching Spanish as a foreign language.

### **Language groups**

The ideal is ten students maximum per class, in order to allow for the students to verbally communicate in pairs, small groups and class discussions under the professor's supervision. However, it depends on the number of students that will come and their level.

### **Levels**

The first week all of the students will take a test to measure their level of proficiency and be placed accordingly in a class. This language exam consists of a grammar section and an oral section, in order for the teacher to accurately evaluate the level of each student.

The students will know the same day that they take the test which class they are in, their teacher, and their manuals.

For each level *Prisma* Method has a different set of books. The levels are:

- A1 BEGINNERS
- A2 ELEMENTARY
- B1 INTERMEDIATE
- B2 ADVANCED
- C1 HIGHER ADVANCED
- C2 PROFICIENT

### **Evaluation**

Attendance is very important in language classes in order to properly understand all of the foreign language structures and vocabulary that will be taught. It is mandatory and will be strongly enforced.

The final grade consists of five different parts as reflected in the grade breakdown:

- 20% Class participation & attendance
- 20% Continuous evaluation (the daily effort for speaking Spanish in class and practicing the learned structures)

15% Homework  
15% Midterm exam  
30% Final exam

### **The Exams**

The exams consist of five parts: grammar, reading, writing, listening and speaking. The exams will be weighted as follows:

30% Grammar  
10% Reading  
20% Writing  
10% Listening  
30% Speaking

The final exam will have the same format as the midterm exam. It is a cumulative exam, including material from throughout the entire course. The teacher will place more emphasis on the final exam because it is cumulative. Student improvement will also significantly affect the overall grade.

### **BIBLIOGRAPHY**

#### **Manuals**

V.V.A.A., Metodo Prisma, Editorial Edinumen. Levels: A2. Student's book and workbook.

# Índice de contenidos

## Unidad 1 ..... 9

### Funciones comunicativas

- Contrastar y comparar informaciones
- Organizar el discurso y ampliar información
- Expresar opinión, acuerdo y desacuerdo

### Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo
- Nexos de coherencia y cohesión textual: *y, pero, es decir, en primer lugar*
- Oraciones de relativo: *que, donde*

### Contenidos léxicos

- Ocio: vivir la noche
- Expresiones de la jerga juvenil
- La televisión y la radio

### Contenidos culturales

- El ocio en España
- Los medios de comunicación en España: la radio y la televisión
- Literatura: Mario Benedetti

## Unidad 2 ..... 23

### Funciones comunicativas

- Identificar, definir y describir personas, objetos y lugares
- Localizar personas, objetos y lugares
- Agradecer (por escrito)
- Presentar a otro
- Saludar, responder al saludo y despedirse. Poner excusas
- Manifestar cómo se encuentra uno
- Mostrar desacuerdo
- Hablar por teléfono

### Contenidos gramaticales

- Contraste *ser/estar*
- Verbos de movimiento con preposición (*a, de, en*)
  - *ir/venir*
  - *irse/llegar*
- Complemento directo de persona; preposición *a*

### Contenidos léxicos

- Léxico de las relaciones sociales

### Contenidos culturales

- El saludo en España. Despedirse a la española
- Comunicación no verbal: gestos relacionados con el saludo
- Literatura: Lope de Vega
- Los "asustaniños" en el mundo hispano

## Unidad 3 ..... 35

### Funciones comunicativas

- Narrar acciones en pasado

### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares e irregulares) y usos
- *Volver + a + infinitivo*
- Marcadores temporales

### Contenidos léxicos

- Los viajes
- Las vacaciones

### Contenidos culturales

- Turismo en Cuba
- La inmigración en España
- Literatura: Gonzalo Torrente Ballester

## Unidad 4 ..... 47

### Funciones comunicativas

- Describir o narrar acciones en pasado
- Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo
- Valorar una acción

### Contenidos gramaticales

- Pretérito perfecto: morfología y usos en España e Hispanoamérica
- Marcadores temporales
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Pronombre neutro: *lo*
- Pronombres de objeto indirecto
- Doble construcción: objeto directo/objeto indirecto

### Contenidos léxicos

- Experiencias personales de ocio y tiempo libre
- Sucesos

### Contenidos culturales

- Literatura: Antonio Machado

**Funciones comunicativas**

- Hablar de hechos históricos
- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas
- Hablar de la vida de alguien
- Pedir y dar información sobre el currículum vitae
- Contar anécdotas

**Contenidos gramaticales**

- Pretérito indefinido: formas irregulares (3.<sup>a</sup> singular y plural: e>i, o>u, i>y)
- Marcadores temporales: *al cabo de/a los/después de*
- Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido

**Contenidos léxicos**

- Hechos históricos
- El currículum vitae

**Contenidos culturales**

- Biografías: Miguel de Cervantes, Pablo Ruiz Picasso, Isabel Allende, Francisco de Goya y Lucientes, Pilar Miró
- La "Nova Trova Cubana" y Silvio Rodríguez
- Literatura: Lucía Etxebarría
- Pintura: Francisco de Goya y Lucientes

Revisión 1-5

**Funciones comunicativas**

- Saludar informalmente
- Presentarse y despedirse formalmente
- Contar anécdotas en un período de tiempo terminado y no terminado

**Contenidos gramaticales**

- Presentes regulares e irregulares
- Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido

**Contenidos léxicos**

- Internet
- El correo electrónico

**Contenidos culturales**

- Internet, *Atrapados en la red* de Tam, Tam Go

Unidad 6

**Funciones comunicativas**

- Disculparse
- Expresar decepción o desilusión. Lamentarse
- Hacer cumplidos y responder
- Expresar sorpresa y entusiasmo
- Expresar aburrimiento
- Decir que no se puede hacer algo
- Recordar a otros que hay algo que hacer y comprobar si alguien se ha acordado de hacer algo
- Transmitir información
- Expresar obligación

**Contenidos gramaticales**

- ¡Qué + sustantivo + tan/más + adjetivo!
- Apócope del adjetivo: *bueno, malo, primero, tercero, grande*
- Comparativos
- Superlativos
- El estilo indirecto

**Contenidos léxicos**

- Acontecimientos sociales: la boda
- Los cumplidos

**Contenidos culturales**

- La interacción en España
- La ceremonia de la boda en España
- Los gitanos en España
- La boda gitana
- Literatura: Federico García Lorca

Unidad 7

**Funciones comunicativas**

- Descripción de hábitos y costumbres en pasado
- Descripción de personas, animales y objetos en pasado
- Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento

**Contenidos gramaticales**

- Pretérito imperfecto: morfología y usos
- Contraste presente/pretérito imperfecto
- Marcadores temporales: *antes/ahora*
- *Soler* + infinitivo
- Adverbios y expresiones de frecuencia

**Contenidos léxicos**

- La casa: el trabajo doméstico
- La escuela
- Etapas históricas
- Inventos y descubrimientos

**Contenidos culturales**

- El desempeño de las labores domésticas en la España actual
- La escuela española de mediados del siglo XX
- Literatura: Pablo Neruda, Ana María Matute
- Civilizaciones relacionadas con el mundo hispano: mayas, íberos, aztecas y griegos

**Unidad 8**

101

**Funciones comunicativas**

- Hablar del pasado
- Relacionar dos momentos del pasado
- Hablar de la duración de una acción en el pasado

**Contenidos gramaticales**

- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto
- *Antes de/después de/hace/desde hace/verbo durar/durante*

**Contenidos léxicos**

- La Historia
- Introducción al lenguaje político

**Contenidos culturales**

- Historia contemporánea de España: la dictadura franquista y la transición
- Literatura: Max Aub

**Unidad 9**

111

**Funciones comunicativas**

- Narrar en un periodo de tiempo terminado y no terminado
- Describir las circunstancias de los hechos del pasado
- Hablar de la primera vez que hiciste algo

**Contenidos gramaticales**

- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto
- *Estar* (imperfecto) + gerundio

**Contenidos léxicos**

- Las noticias, la prensa
- Los cuentos

**Contenidos culturales**

- Literatura: Rafael Sánchez Ferlosio, José Agustín Goytisolo

**Unidad 10**

123

**Funciones comunicativas**

- Hacer conjeturas
- Hablar de algo sin precisar
- Hacer promesas
- Justificarnos
- Hablar de acciones futuras que dependen de una condición
- Hacer predicciones

**Contenidos gramaticales**

- Futuro imperfecto: morfología y usos
- Expresiones de tiempo futuro
- *Es que*
- *Si* + presente de indicativo + futuro imperfecto

**Contenidos léxicos**

- La publicidad
- Léxico relacionado con la ciudad y un nuevo medio de transporte

**Contenidos culturales**

- La baraja española
- Literatura: Isabel Allende
- Chile

**Revisión 6-10**

133

**Funciones comunicativas**

- Contar anécdotas en un periodo de tiempo terminado y no terminado
- Descripción de personas, animales y objetos en pasado
- Describir las circunstancias de los hechos del pasado
- Hacer conjeturas
- Hablar de algo sin precisar

**Contenidos gramaticales**

- Pretérito imperfecto
- Contraste pretérito perfecto/indefinido/imperfecto
- *Soler* (imperfecto) + infinitivo
- Expresiones y adverbios de frecuencia
- *Estar* (imperfecto) + gerundio
- Futuro imperfecto

**Contenidos léxicos**

- Los cuentos
- Adjetivos de descripción física y de carácter

**Contenidos culturales**

- Frases hechas de los cuentos infantiles en España

**Unidad 11**

137

**Funciones comunicativas**

- Hacer conjeturas en pasado
- Dar consejos y sugerencias
- Referirnos al futuro respecto al pasado
- Expresar cortesía

**Contenidos gramaticales**

- Condicional simple: morfología y usos

**Contenidos léxicos**

- El consultorio
- La farmacia

**Contenidos culturales**

- Literatura: Fernando del Paso, Don Juan Manuel

**Funciones comunicativas**

- Pedir y conceder permiso
- Expresar prohibición
- Dar consejos o recomendaciones
- Dar órdenes o instrucciones
- Expresar deseos o peticiones
- Invitar u ofrecer

**Contenidos gramaticales**

- Imperativo afirmativo
- Imperativo negativo
- Morfología del presente de subjuntivo
- Introducción a los usos del subjuntivo

**Contenidos léxicos**

- Las tareas domésticas
- La vida familiar: normas de convivencia
- Aprender un idioma

**Contenidos culturales**

- Literatura: Ricardo León
- Paseo musical por el mundo hispano

**Nota:** se incluyen los contenidos culturales tanto de PRISMA del alumno como de PRISMA del profesor.

**En el método se han usado los siguientes símbolos gráficos:**



Trabajo individual



Hablar



Audio

[1]

[Número de la grabación]



Trabajo en parejas



Escribir



Léxico



Trabajo en pequeño grupo



Leer



Profesor



Trabajo en gran grupo o puesta en común



Jugar



Tareas para realizar en casa